



Punjab PMS-2020 Urdu Compulsory Paper

Punjab PMS-2020 Urdu Compulsory Paper

Here, you will find Urdu Compulsory PMS Punjab 2020 paper

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر 1- درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر کم از کم ایک ہزار الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ 30 نمبر

- (الف) پاکستان کے سیاسی استحکام میں معیشت کا کردار (ب) کرونا وائرس کے پاکستان کی معیشت پر اثرات
(ج) سوشل میڈیا کا فروغ اور فرد کی تہائی (د) دہائی امراض کی صورت میں ریاست اور عوام کی ذمہ داریاں
- سوال نمبر 2- درج ذیل اقتباس کی تلخیص کیجیے۔ جو اصل عبارت کے ایک تہائی سے زیادہ نہ ہو، تلخیص کا عنوان بھی دیجیے

اور فقط ایک عنوان دیجیے۔ 15 نمبر

ملت نہ جغرافیائی چیز ہے اور نہ نسلی یا لسانی۔ ملت دلوں کی یک رنگی اور ہم آہنگی سے پیدا ہوتی ہے اور یہ بات تو حید ہی کی برکت سے ظاہر ہوتی ہے۔ ملت اسے کہتے ہیں جس میں خیر و شر اور خوب و زشت کا معیار یکساں ہو۔ یہ اتحاد خدائے واحد ہی کی بخشی ہوئی بصیرت کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ ورنہ ہر شخص خود اپنے لئے معیار بن جائے اور انسانی وحدت کا شیرازہ کھڑ جائے۔ بعض ملتوں نے اپنی تقدیر کو وطن کے ساتھ وابستہ کر رکھا ہے۔ بعض نے اتحاد و ملت کی تعمیر نسل و نسب کی بنیادوں پر قائم کی ہے لیکن وطن پرستی خدا پرستی نہیں، وہ ایک خطہ ارضی کی پرستش ہے۔ اسی طرح نسب کا مدار جسمانی توارث پر ہے لیکن انسان کی ماہیت جسم نہیں بلکہ روح ہے۔ ملت اسلامیہ کی اساس نفسی ہے۔ یہ ایک غیر مرئی رشتہ ہے جس طرح تجاذب انجم کے تار کسی کو نظر نہیں آتے مگر وہی نظام انجم کے توام ہیں۔ اس قسم کی وحدت نفسی تو حید پرستوں کے سوا کہیں اور نظر نہیں آتی۔

180x
60x

سوال نمبر 3- درج ذیل جملوں کی اس طرح درست کیجیے کہ جملے کی بنیادی ساخت صحیح نہ ہو۔ 10 نمبر

- (الف) بڑھاپے میں یادداشت کمزور ہو جاتی ہے (ب) بزرگوں کی باتوں کا بُرا نہیں منانا چاہیے
(ج) وہ عورت بڑی لڑاکو ہے (د) میں آپ کی خیریت نیک مطلوب چاہتا ہوں۔
(ه) تاجدار شاگرد ہمیشہ استاد کی عزت کرتا ہے (و) انسان کا چاند پر پہنچنا حیرانگی کی بات تھی
(ز) براؤ مہربانی کر کے وقت پر تشریف لے آئیے (ح) پیاز کس بھواؤ بک رہا ہے۔
(ط) وقت پر آنا مبادا گاڑی نہ نکل جائے (ی) ہمیں کلام اقبال سے استفادہ حاصل کرنا چاہیے

جلد
در
دیسے

سوال نمبر 4- درج ذیل میں سے پانچ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کیجیے کہ ان کا مفہوم بخوبی واضح ہو جائے۔ 15 نمبر

- (الف) آنکھوں میں ٹھیکری رکھنا (ب) دکان بڑھانا مہتر (ج) خون سفید ہونا
(د) گردن ناپنا (ه) ناک کا بال ہونا (و) بسم اللہ کے گنبد میں رہنا
(ز) زمین کا گز ہونا (ح) زل ہانکنا

تیار
کھولنی
دینا

سوال نمبر 5- درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(15 نمبر)

تین اشعار سے زیادہ اشعار کی تشریح مت کیجیے۔

سوال نمبر

- (الف) نقش ہیں سب نا تمام خونِ جگر کے بغیر
 (ب) دل میں ہر قطرہ ہے ساز انا الجگر
 (ج) کب نظر میں آئے گی بے داغ سبزے کی بہار
 (د) میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں
 (ه) دکھائی دیے یوں کہ بے خود کیا
- نغمہ ہے سودائے خام خونِ جگر کے بغیر
 ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا
 خون کے دھبے دھلیں گے کتنی برساتوں کے بعد
 تمام شہر نے پہنے ہوئے ہیں دستانے
 ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے

ابراہیم ذوق

ملاگلا

(15 نمبر)

سوال نمبر 6- کاٹ چھانٹ سے گریز کرتے ہوئے درج ذیل عبارت کا اردو ترجمہ کیجیے۔
 (15 نمبر)

Art influences society by changing opinions, instilling values and translating experiences across space and time. Research has shown art affects the fundamental sense of self. Art in this sense is communication; it allows people from different cultures and different times to communicate with each other via images, sounds and stories. Art is often a vehicle for social change. It can give voice to the politically or socially disenfranchised. A song, film or novel can rouse emotions in those who encounter it, inspiring them to rally for change.



For more [PMS 2020](#) visit now



[Click Here for Online MCQs Quiz Now](#)

[Click Here to Submit MCQs](#)

[Log In](#)

[Register](#) if you don't have an Account.

| [Compulsory MCQs](#) | | [Optional MCQs](#) | | [Online Quiz](#) | | [CSS Syllabus 2022](#) | | [Past Paper MCQs](#) | |

[Home](#)